



ARABIC A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ARABE A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ÁRABE A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)
Vendredi 14 mai 2010 (matin)
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

اكتب مقالاً واحداً في أحد الموضوعات التالية. يجب أن تعتمد الإجابة على الاختيارات الثقافية أو الاختيارات الأدبية التي درستها في الصف. يُسمح الرجوع إلى موضوعات أو أعمال أدبية أخرى غير مقرّرة، لكن ألا تُشكّل هذه الأعمال الجزء الرئيسي من الإجابة.

اللغة والثقافة

١ بالرجوع إلى ما درست في هذا الاختيار، ما هي أهم قضية متعلقة باللغة والثقافة في الوقت المعاصر؟ ولماذا؟

٢ أليس من الأفضل لكل أهل الأرض أن يتحدّثوا بلغة واحدة مشتركة حتى تساعد على التقارب؟ علق على هذه المقولة بالرجوع إلى ما درست.

الإعلام والثقافة

٣ يلعب الإعلام دوراً هاماً وخطيراً خاصة في وقت الحروب وقد تمنع بعض الدول الإعلام من تغطية تفاصيل الحرب. اكتب عن هذا الدور الهام والخطير بالرجوع إلى ما درست.

٤ لقد حول جهاز التلفاز والفضائيات الناس إلى مجموعات من المشاهدين غير الفاعلين، فأصبحوا يتابعون ويعلقون أكثر مما يعملون ويغيّرون. في ضوء ما درست في اختيار الإعلام والثقافة ناقش صحة أو خطأ هذه العبارة.

قضايا مستقبلية

٥ "لقد أصبح الإنسان هو العدو الأول للإنسان." في ضوء دراستك لاختيار القضايا المستقبلية، كيف تبرهن على صحة أو عدم صحة هذه المقولة الشهيرة لبرتراند راسيل؟

قضايا كونية

٦ قارن بين طريقة التعامل مع قضية كونية تواجه العالم المتقدم وطريقة التعامل مع نفس القضية التي يواجهها العالم النامي وذلك بالرجوع إلى ما درست في هذا الاختيار.

قضايا اجتماعية

٧ تم ترشيحك من شعب بلدك لتصبح رئيسا لهذا البلد! ما هي القضية الاجتماعية الأولى التي ستكون في مقدمة برنامجك الرئاسي؟ وما هي أسباب اختيارك لهذه القضية. برجاء الرجوع إلى ما قمت بدراسته في هذا الاختيار.

أسئلة أدبية

- ٨ هناك مَنْ يؤمنون بأن عالم اليوم ليس به أي مكان للشعر ولا لتذوقه، فهو عالم مليء بالحروب والصراعات ومليء بأمور أكثر واقعية من الشعر. وعلى الجانب الآخر، هناك من ينادون بإحياء الشعر لأنه هو الذي يقوم بتخفيف آلام الناس في عالم اليوم، بل هو من أكثر الأشياء التي يحتاجها الناس في هذا العالم. إلى أي الرأيين تميل؟ ولماذا؟
- ٩ هناك أسباب تدفع الشخص للسلوك الخاطئ، ناقش صحة هذه العبارة بالرجوع إلى عمليين من الأعمال الأدبية التي درستهما.
- ١٠ من أجل تقدير العمل المسرحي، لابد من مشاهدته على المسرح. ناقش صحة هذه العبارة في ضوء ما قمت بدراسته.